

#Transmettre AT3 – Prophètes et Écrivains

Plan de cours

Cours 1 : Introduction à la littérature prophétique

1. Pourquoi ce corpus est-il si difficile d'accès ?
2. L'importance du contexte canonique
3. L'importance du contexte théologique
4. L'importance du contexte socio-historique

Cours 2 : La figure du prophète

1. L'origine de la parole prophétique
2. Le motif du prophète comme Moïse
3. Le prophète royal
4. Le procureur d'alliance
5. Synthèse : définition de la fonction prophétique

Cours 3 : Vrai prophète, faux prophète

1. Le Deutéronome et la fonction prophétique
2. Caractéristiques d'un vrai prophète
3. Caractéristiques d'un faux prophète

Cours 4 : Stratégies rhétoriques et inscripturation

1. Le contenu de la prophétie vétérotestamentaire
2. La nécessité d'une stratégie rhétorique
3. Ethos et communication non verbale
4. Stratégies homilétiques
5. Stratégies littéraires
6. Comment les écrits prophétiques ont-ils pris forme ?

Cours 5 : Prophètes de l'AT, prophètes du NT (entretien avec Timothée Minard)

1. Cessationisme, continuationisme, et quelques nuances
2. Les différentes fonctions de la prophétie
3. La prophétie ecclésiale et l'importance théologique de chaque position

Cours 6 : Les prophètes majeurs

1. Esaïe
2. Jérémie
3. Ézéchiël
4. Daniel

Cours 7 : Les « Douze » (les prophètes mineurs)

1. Unité, diversité, ou... les deux ?
2. Introduction aux « Douze »